

# Salve Regina

SATB Choir

Todd Mesler, Jr.

**Adagietto**  $\text{♩} = 77$

Soprano      Alto      Tenor      Bass

Piano

Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra, sal -  
Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae ta, dul - ce - do, et spes no - stra, sal -  
Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra, sal -  
Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra, sal -

**Adagietto**  $\text{♩} = 77$

This is a piano reduction meant for rehearsals. This piece may be sung unaccompanied.

**A**

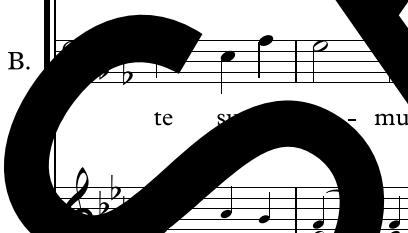
8      **p** , , **mf** , ,  
S. ve. Sal - ve. Ad te cla-ma-mus ex-su - les fi - lii He - vae. Ad  
**p** , , **mf** , ,  
A. ve. Sal - ve. Ad te cla-ma-mus ex-su - les fi - lii He - vae. Ad  
**p** , , **mf** , ,  
T. ve, sal - ve. Sal - ve, sal - ve. Ad te cla-ma-mus ex-su - les fi - lii He - vae. Ad  
**p** , , **mf** , ,  
B. ve, sal - ve. Sal - ve, sal - ve. Ad te cla-ma-mus ex-su - les fi - lii He - vae. Ad

**A**

**p** , , , ,  
S. te su-spi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le, in  
**p** , , , ,  
A. te su-spi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le, in  
**p** , , , ,  
T. te su-spi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le, in  
**p** , , , ,  
B. te su-spi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le, in



16 , , , , **f** , ,  
S. te su-spi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le, in  
**f** , , , ,  
A. te su-spi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le, in  
**f** , , , ,  
T. te su-spi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le, in  
**f** , , , ,  
B. te su-spi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le, in



**B**

3

24

S. *p*      *mf*      *accel.*  $\text{♩} = 87$

A. *p*      *mf*

T. *p*      *mf*

B. *p*      *mf*

hac la-cri - ma-rum val - le. E - ia, er-go, ad-vo-ca - ta stra, los tu-os  
hac la-cri - ma-rum val - le. E - ia, er-go, ad-vo-ca - ta no - il - los tu-os  
hav la-cri - ma-rum val - le. E - ia, er-go, ad-vo-ca - ta no - stra, il - los tu-os  
hac la-cri - ma-rum val - le. E - ia, er-go, ad-vo-ca - ta no - stra, il - los tu-os

33

S. *mp*

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

mi-se - ri-cor - des nos con - ver - te ad nos con - ver-te con - ver -  
mi-se - ri-cor - des oc - u - los nos con - ver - te ad nos con - ver-te con - ver -  
mi-se - ri-cor - des oc - u - los ad nos con - ver - te ad nos con - ver-te con - ver -  
mi-se - ri-cor - des oc - u - los ad nos con - ver - te ad nos con - ver-te con - ver -

**C**

A tempo

42

S. *mf* , *f* , , ,  
-te; Et Je - sum, be-ne-dic - tum fruc-tum ven - tris tu - i, no-bis post hoc ex - si - li-um

A. *mf* , *f* , , ,  
-te; Et Je - sum, be-ne-dic - tum fruc-tum ven - tris tu - i, no-bis post hoc ex - si - li-um

T. *mf* , *f* , , ,  
8 te; Et Je - sum be-ne-dic - tum fruc-tum ven - tris tu - i, no-bis post hoc ex - si - li-um

B. *mf* , *f* , , ,  
-te; Et Je - sum, be-ne-dic - tum fruc-tum ven - tris tu - i, no-bis post hoc ex - si - li-um

**C A tempo**

**D**

50 , *mf* , *mp* ,  
os - ten - de. O mens, o pi - a, O dul-cis

A. os - de. O cle - mens, o pi - a, O dul-cis

T. 8 os - ten - de. O cle - mens, o pi - a, O dul-cis

B. os - ten - de. O cle - mens, o pi - a, O dul-cis

**D**

S. Vir-go Ma - ri - a. A - men. A - men. A - men.

A. Vir-go Ma - ri - a. A - men. A - men. men..

T. Vir-go Ma - ri - a. A - men. A - men. A - men.

B. Vir-go Ma - ri - a. A - men. A - men. men..

SAV